



Bläserklassen im Vergleich

Welche Schulwerke gibt es?
Anwendung und Gebrauch
Wie unterscheide ich „Gute“ von
„Schlechten“?



Bläserklassen im Vergleich

Pädagogisches Konzept der Bläserklassen Lehrwerke

- 3-jähriges Konzept
- i. d. R. 3 Bände die jeweils ein Schuljahr abdecken (Quasi Schulbuch)
- Beginn mit der 5. Klasse (bis zur 7. Klasse)
- 2 – 4 Wochenstunden (Gruppe und ges. Bläserklasse)
- Gemeinsames Lernen in der Gruppe (auch heterogen)
- Frühestmögliches Lernen von Zusammenspiel, Intonation, aufeinander hören etc.



Bläserklassen im Vergleich

Grundsätzliche Fehler in der Handhabung an Grundschulen

- 2-jährig (Klassen 3 und 4)
- Beginn in der 3. Klasse / manchmal sogar 2. Klasse
- Nur 1 bis 2 Wochenstunden (Gruppe und ges. Bläserklasse)
- Homogene Gruppen anstelle von heterogenen Gruppen



Bläserklassen im Vergleich

Welche Bläserklassenschulen gibt es

- Essential Elements
- Best in Class
- Sound Innovations
- Do It
- Jump Right In
- Standard of Excellence
- Band Expressions
- Premier Performance
- The Yamaha Advantage
- Accent on Achievement
- Soundstart
- Measures of Success
- Tradition of Excellence
- Now go home an practice
- Die Bläserbande
- Klasse musiziert
- Bläser Team
- Addizio!



Bläserklassen im Vergleich

Wie erkenne ich „gute“ und „schlechte“ Schulen (für meinen Bedarf)

- Was ist mein Ziel? Ziel formulieren und Bedarf ermitteln!
- Aufbau meiner Bläserklasse (wie viele Schüler? Mehr Holz? Mehr Blech? Schlagzeug?)
- 2-jährig / 3-jährig?
- Pädagogisches Konzept (langsame oder schnelle Lernschritte, Rücksicht auf Instrumentenspezifische Besonderheiten)